

Cine, sus obras y sus héroes

De nuestro concurso

Advertimos a nuestros lectores que por error de imprenta apareció en la página número veintidós, el nombre de Mr. No. 11 no era Constante Talmadge, sino Constante Birkby.

También se les advierte que las invitaciones para el festival las recibidas en sus domicilios, o venga a los que no las han mandado lo envían cuanto antes, lo contrario perderán derecho al premio.

En privado

LAS EXHIBICIONES DEL DOMINGO

La Sociedad General Cinematográfica, hará exhibir el Domingo 6 del corriente, iniciando así la serie de sus exhibiciones en privado, un film de Gloria Swanson, "Kiss Me, Teodoro". Robert y otros artistas del fama bajo la dirección del famoso Cecil B. de Mille cuyo título es "Amneción".

Seguientemente pasará algunos episodios de "Alma de Tigre" film en series en el cual se citan grandes escenas.

Viajes ideales a España

LA SOCIEDAD GENERAL ADQUIERE SU EXCLUSIVIDAD PARA LOS PAISES DEL PLATA

La pátencia, instructiva e interesante película que se ha exhibido bajo este título, y que ha despertado tanta interés en la colonia española y en general en todos los que comprenden la importancia histórica, monumental y poética de España, vendrá a enriquecer también el variado y esquisito programa de la Sociedad General, que acaba de adquirir su exclusividad para la Argentina, Uruguay y Paraguay.

"Viajes ideales a España", que dicha sociedad presenta bajo el "Programa España", es el estudio cinematográfico más completo de casi todas las regiones españolas, desde el punto de vista industrial, artístico, histórico y geográfico. Consta de las siguientes partes: Manobras militares, Madrid, Fátima, Granada, Bilbao, Jerez, Oporto y Cádiz, Asturias y Coruña, De Cádiz a Almería, San Sebastián, Valencia, El Rey de España en Barcelona, M. de España XIII, El Palacio Real, Sevilla, Cortes Catalanas, Batallas de Mar de Alcala, y Fátima del Marqués de Alcala.

Oliver Twist

REPARACION DE MARIE, SEÑORA

La General ha estrenado el martes en su programa "Royalty" este producción Paramount que tiene un fotográficamente es admirable, en cambio en la interpretación y argumentación, es superior.

Esta película pertenece a la quinta producción de la Paramount, película se puede apreciar todo el progreso de esta marca y el mismo tiempo la actuación de tres figuras en la actualidad cuentan con una especial popularidad: Marie, Marie Doro, Hattie Hornsby y Raymond Hallon.

La película es una adaptación de la popular novela "Oliver Twist" del gran novelista inglés Charles Dickens, y se llega a filmar en la actualidad bajo la dirección de Joe Milla, y con los mismos intérpretes, resulta un film excepcional.

Tomando en cuenta la antigüedad del film - tres o cuatro años - resulta muy bueno, a pesar de que el director no ha sabido aprovechar bien el asunto ni sus intérpretes, perdiendo la novela de Dickens mucho de su valor en la adaptación cinematográfica.

Ahora pasemos a la interpretación:

DORINA GRIFFITH



La bella e inteligente actriz que tantos admiradores cuenta entre nosotros, en una de sus últimas fotografías.

En la presente temporada hemos de probar la labor que ha realizado el film, que es digno del mejor elogio.

Mario Doro, la simpática actriz, esposa del popular director, que últimamente, se volvieron a ver en "Diplomacia", ha estado con estas cintas más que de éxito entre nosotros. El personaje central de esta, el desdichado Oliver, lo ha interpretado con un acierto tal, que mueve al llanto.

La caracterización es completa, prueba que Mario es una artista completa, y de un temperamento poco común; latente que se exhibe entre nosotros una película de casi tan alto nivel, que la satisfacción que nos causa su trabajo.

Hattie Hornsby, acertada en su papel, se manifiesta el progreso del gran intérprete del film "Detrás de la Puerta".

Raymond Hallon herbo el hijo actor que conocemos, ha papel le ha dado ocasión de componer una de sus "maquiavélicas" más felices.

El resto acortadísimo. No dudamos, una película que logrará franca acogida en cuantas partes se exhiba.

"Amor, veneno y fuego"

inauguración del programa "Loreley"

La casa Moa ha inaugurado su programa "Loreley", y francamente, de plausura la elección del film que le cupo en suerte.

Si, como lo aseguran, bajo este programa estrenarán las mejores películas de la exclusiva, no nos explicamos que elijas para su presentación una película tan mediocre como la estrenada ayer, el como asunto de una película, inclusive es aceptable.

Allí suceden muchas cosas para que podamos tener en serio la película; el argumento está demasiado gaseado y mal desarrollado, que interpreté, inclusive su protagonista, son de una mediocridad aplastadora. Se necesita ser optimista al extremo para clasificar a esta película como buena.

Esperamos que con su próximo estreno el programa "Loreley" sea más afortunado y que la Moa, que tan buenas películas ha estrenado últimamente - una de ellas "Niñas Modernas" - culde un poco más la calidad de sus estrenos. ¿Estamos?

Una entrevista con Harold Lloyd

Para ir desde mi casa al estudio en el que trabaja Harold Lloyd, en Culver City, el auto tiene que recorrer unos mil quinientos kilómetros, pasando al Oeste de la ciudad. Pasa por varias y allí, desfilan Westing y Western Ave., hasta alcanzar el Wilshire Blvd., que conduce directamente al estudio, y cuyo camino muere donde el Pacifico empieza.

La mañana era primaveral, a pesar de mediar noviembre. En las vidrieras de los palacetes caían, y el sol batía sobre los tejados y de los prados, donde abundan las flores.

El pequeño auto decoraba fuertemente la distancia, sólo ante la majestuosidad del "Ambassador Hotel", detuvo un momento su carrera.

"¿Qué derecho de sustitución?" "El 'Real Road', es uno de los más dignos estudios de la ciudad; su fachada, monumental y severa, es un proyecto bello y hermoso, pues más bien parece una casa de salud o un aristocrático colegio de señoras. El mismo de la gente, la risa, la fuerza y las verjas de complicada estructura, revocan coquetismo formal.

El estudio de cines había del bungalow del Rey Sol. El ujier solicitó.

"Sí, yo trabajé en el teatro desde la edad de doce años."

"¿Y por qué se separó usted del teatro?"

"Los rendimientos eran pocos y mis acciones habían aumentado considerablemente."

Llegamos a su apartamento, situado en la planta baja del edificio, y compuesto de varias piezas, a saber: hall, sala, y cuartos privados de vestir y aseo. Pero, el ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

Comentó, abriendo a mi confidencia: "A todos me lo indican: yo, me merezco ese privilegio, puedo gozar de las delicias del indolente, que en mucho más ha vivido para mis adelantos artísticos, pues así he logrado saber, confiadamente ante la multitud, mis opiniones sinceras."

Si modestia y su habilidad me conmovieron, me encantaron. A sus palabras, me encanecieron a su camerino. Mr. Walker, el director de arte, se acercó a mí, y me dijo: "¿Qué le parece el estudio?"

"¿Bastante bueno?" "No. Al principio era para mí un positivo tormento. Un estudio."

"¿Por qué?" "Porque yo me voy mejor, creí. Hoy estoy acostumbrado a mi estudio, y ya he hecho la película, más me preocupé de ella la parte puramente comercial."

"¿Tiene usted mucho tiempo en el cine?" "Sí, desde niño. Yo soy uno de los actores más viejos en la comedia cinematográfica."

"¿Cómo entendió que antes de 'peluchero' fue usted actor dramático?"

"Sí, yo trabajé en el teatro desde la edad de doce años."

"¿Y por qué se separó usted del teatro?"

"Los rendimientos eran pocos y mis acciones habían aumentado considerablemente."

Llegamos a su apartamento, situado en la planta baja del edificio, y compuesto de varias piezas, a saber: hall, sala, y cuartos privados de vestir y aseo. Pero, el ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

HARRY T. MOREY



El apuesto actor Harry T. Morey, de la Vitaphone, cuya empresa usará para el corriente año el estreno de varios films de este correctísimo actor.

"¿Tiene usted mucho tiempo en el cine?" "Sí, desde niño. Yo soy uno de los actores más viejos en la comedia cinematográfica."

"¿Cómo entendió que antes de 'peluchero' fue usted actor dramático?"

"Sí, yo trabajé en el teatro desde la edad de doce años."

"¿Y por qué se separó usted del teatro?"

"Los rendimientos eran pocos y mis acciones habían aumentado considerablemente."

Llegamos a su apartamento, situado en la planta baja del edificio, y compuesto de varias piezas, a saber: hall, sala, y cuartos privados de vestir y aseo. Pero, el ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

El ambiente resultaba refinadamente poltrón, escarpados, ordenados y limpios. Paredes de color suave, alfombras de color suave, y muebles sencillos, sencillos, sencillos.

Con "La broma trágica" inicia sus actividades anuales el programa Ajoura (especial).

"La Broma Trágica" de Houdini que produjo tan magníficas impresiones en su exhibición privada, será la película, la con que se inicia la serie de estrenos del Programa Ajoura (especial), que constituya por la nota más selecta de nuestras salas cinematográficas. Como se recordará, este film, además de demostrar el gran valor definitivo de las maravillosas "calidades" de Houdini, da también oportunidad de presenciar la deplorable tragedia verídica que produjo la muerte de la película, en el film. Novela, sensacional y demostrando los calidos más impresionantes en la dirección, intérpretes y presentaciones. "La Broma Trágica" seguirá al lado del sendero de grandes éxitos, artistas marcados por esta obra capitalizada "Houdini y Houdini". "Detrás de la Puerta" y "El Houdini aluzador" del Programa Ajoura (especial) de 1930.

Su estreno está anunciado para mediados del presente mes.

Correo sin estampilla

Alfredo Realto. - Esta usted de un error. Acertó realmente dos nombres: "Bumerlindes" mal. Por tal causa se le compusieron los dos por uno. En realidad, no debían contar.

ANGELINA REPEPPO. - Hemos tomado nota de su dirección. "MILISE" BERNARDE ZOLEZZI. Hemos tomado nota de su dirección. MARIA D. SANJUAN. - Hemos corregido el número.

RAFAELA GAMBATESI. Hemos tomado nota de su nuevo domicilio. EMILIO BRAMERI. - Se le envía a la dirección que usted indicó.

MARUJA CONDE MONTERO. - Le agradeceremos sus felicitaciones y sus buenos deseos. Debe usted ser una chica tan como simpática.

BERNARDO PAINES. - Agradecemos sus felicitaciones, hemos tomado nota del número.

TERESA M. - Gracias por sus felicitaciones. Su concurso está ya usado más suerte. Preparados ahora uno que será todavía más interesante.

EDITH JOHNSON

La simpática e inteligente artista de la que pronto veremos varios films en nuestros cines.

Unido a su gracia natural tiene Edith Johnson, todas las condiciones de una actriz de gran inteligencia para triunfar en la escena muda.

SI VD. OBSERVA UN MOMENTO

se convencerá de las ventajas que le reporta el uso de nuestro

Cocinas a Gas

Se las ofrecemos en alquiler o a pagar en pequeñas cuotas mensuales. Con ellas liviana a su hogar

HIGIENE - COMODIDAD - ECONOMIA

Busquelas y no se arrepentirá

SOLICITE INFORMES O VISITE NUESTROS SALONES

Compañía Primitiva de Gas

ALISMA 1180 - Buenos Aires

EN CUALQUIERA DE LAS 15 SUCURSALES

Nuestro héroe en una pose de galán griego de la cinematografía y en el

mi tarjeta y desaparece estridido y humillante, cual el pendulo del techo. Mi hijo acompaña, en un momento, al abogado Leo J. Gerkens. Mi

Monja inglesa me tiene frío. En los pocos minutos bajo su presentación Mr. Walker, "publicity" man de Harold Lloyd, y se me ofrece un paquete para recorrer los trámites necesarios para entrevistarse al artista y para tomar unas fotografías que permitan el recuerdo de este momento.

Una entrevista con el más simpático astro de la comedia cinematográfica americana, presenta para otros más ostentosos que un hipódromo día de carreras de gallos; pero, a unos gallos no le noto en mí caracoles fuerza suficiente.

Enfrentados a una "día" los sets, atentos a las indicaciones de Mr. Walker, cuando de improviso se presentó ante nosotros el artista. Lo carnaba cuando menos pudimos sospechar. Harold Lloyd en persona, es físicamente antagónico del artista. Jamás he visto un caso más raro. Ni un fenómeno entre los más raros.

Enfrentados a una "día" los sets, atentos a las indicaciones de Mr. Walker, cuando de improviso se presentó ante nosotros el artista. Lo carnaba cuando menos pudimos sospechar. Harold Lloyd en persona, es físicamente antagónico del artista. Jamás he visto un caso más raro. Ni un fenómeno entre los más raros.

Enfrentados a una "día" los sets, atentos a las indicaciones de Mr. Walker, cuando de improviso se presentó ante nosotros el artista. Lo carnaba cuando menos pudimos sospechar. Harold Lloyd en persona, es físicamente antagónico del artista. Jamás he visto un caso más raro. Ni un fenómeno entre los más raros.

Enfrentados a una "día" los sets, atentos a las indicaciones de Mr. Walker, cuando de improviso se presentó ante nosotros el artista. Lo carnaba cuando menos pudimos sospechar. Harold Lloyd en persona, es físicamente antagónico del artista. Jamás he visto un caso más raro. Ni un fenómeno entre los más raros.

QUIERE PASAR

UN DIA AGRADEABLE DE CAMPO: Visite el espléndido "PARK HOTEL" de BELLA VISTA

Paraje ideal para Pic-nics - Excursiones familiares, etc

PRECIOS MODICOS

El ferrocarril de Buenos Aires al Pacifico efectúa un rápido y frecuente servicio de trenes a dicha estación.

Tercer concurso cinematográfico de CRITICA

Reparto de premios

Festival matutino en el SMART PALACE

EL DOMINGO 6 DE MARZO

Tres exhibiciones privadas de las mejores películas cómicas de la S. General Cinematográfica, New York Film Exchange y Fox. Caricaturas relampago por Diógenes Taborda. - Reparto de bombones LA PERFECCION.

Dos horas de risa en obsequio a los concursantes.

los socios de clubs libres y gratis. El señor Rodríguez me habla,